

---

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

---

**2025**

---

*Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt).* Zentrum Paul Klee, Berna,  
20/09/2025 – 18/01/2026

---

*Gego: línea, forma y espacio.* Galería Elvira González, Madrid,  
03/04/2025 – 24/05/2025

---

**2023**

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao,  
07/11/2023 – 04/02/2024

---

*Gego: Lines in Space.* LGDR, Nueva York, 07/06/2023 – 28/06/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York,  
31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Lines here and there.* Sicardi Gallery, Houston,  
26/01/2023 – 16/03/2023

---

**2022**

---

*Gego: Espacio y transparencia.* Galería RGR, Ciudad de México,  
24/11/2022 – 14/01/2023

---

*Gego: Lines in Space.* Galería LGDR, París, 24/11/2022 – 14/01/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México,  
19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego. Incertidumbres espaciales.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas  
Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/09/2023

---

*Gego. The Architecture of an Artist.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart,  
18/02/2022 – 10/07/2022

---

**2019**

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand  
(MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego. Incertidumbres espaciales.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas  
Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/10/2019 – 17/03/2020

---

*La línea es el recorrido.* Odalys Galería de Arte, Madrid,  
13/07/2019 – 30/09/2019

---

**2017**

---

*Gego. Faszination Linie.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 18/11/2017

---

*Between the Lines: Gego as Printmaker.* Amon Carter Museum, Fort Worth,  
07/02/2017 – 06/08/2017

---

---

**2016**

*Gego: Autobiography of a Line.* Dominique Lévy Gallery, Londres,  
25/05/2016 – 30/07/2016

---

**2015**

*Gego: Autobiography of a Line.* Dominique Lévy Gallery, Nueva York,  
10/09/2015 – 24/10/2015

---

**2014**

*Gego: Line as Object.* Henry Moore Institute, Leeds,  
24/07/2014 – 19/10/2014

*Gego: Line as Object.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart,  
28/03/2014 – 29/06/2014

*Gego. Poétique de la ligne.* Maison de l'Amérique Latine, París,  
14/02/2014 – 14/05/2014

---

**2013**

*Gego: Line as Object.* Hamburger Kunsthalle, Hamburgo,  
29/11/2013 – 02/03/2014

*Gego: Origin and Encounter.* Mastering the Space. Americas Society, Nueva York,  
29/09/2012 – 09/12/2012

*Gego: construcciones tangentes.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
29/07/2012 – 14/10/2012

*Gego sobre papel. El trazo transparente.* Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Diez (MEDI), Caracas, 31/05/2013 26/01/2014

*Gego. Procedencia y encuentro.* Sala Mendoza, Caracas,  
27/05/2012 – 19/08/2012

*Gego docente.* Centro documental de la Sala Mendoza, Caracas,  
27/05/2012 – 19/08/2012

*Gego. Tejeduras, Bichitos y Libros.* Periférico Caracas / Arte Contemporáneo, Caracas, 05/05/2013 – 16/06/2013

---

**2012**

*Gego en la Colección Mercantil.* Espacio Mercantil, Caracas,  
29/04/2012 – 05/08/2012

---

**2011**

*Gego: Prints & Drawings 1963 -1991.* Frederico Sève Gallery, Nueva York,  
25/05/2011 – 07/07/2011

---

**2008**

*Gego, arquitecto.* Galería Universitaria de Arte – UCV, Caracas,  
27/03/2008 – 11/05/2008

---

---

**2007**

*Gego, arquitecto.* Museo de Arte Moderno Jesús Soto (MAMJS), Ciudad Bolívar, 04/11/2007 – 20/01/2008

*Gego, arquitecto.* Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez (CAMLB), Maracaibo, 01/07/2007 – 24/09/2007

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

---

**2006**

*Gego: desafiante estructuras.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

*Gego, arquitecto.* Trasnocho Arte Contacto (TAC), Caracas, 06/08/2006 – 24/09/2006

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/07/2006 – 15/10/2006

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

---

**2005**

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

---

**2004**

*Gego: anudamientos.* Sala Mendoza, Caracas, 25/04/2004 – 23/05/2004

---

**2003**

*Gego (Gertrud Goldschmidt).* Sicardi Gallery, Houston, 18/09/2003 – 18/10/2003

---

**2002**

*Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990.* Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

*Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990.* Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

*Gego: Works on Paper, 1962-1991.* Latin Collector Art Center, Nueva York, 16/05/2002 – 07/07/2002

*Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

---

**2001**

*Gego, 1955-1990: sinopsis.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,  
27/05/2001 – 08/07/2001

---

**2001**

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,  
16/11/2000 – 29/04/2001

---

**1996**

*Gego: dibujos, grabados y tejeduras.* Centro Cultural Consolidado, Caracas,  
19/09/1996 – 10/11/1996

---

**1994**

*Gego: una mirada a su obra.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas  
Sofía Ímber (MACCSI), Caracas, 20/11/1994 – 29/01/1995

---

**1990**

*Tejeduras.* Galería Sotavento, Caracas, 07/10/1990 – 28/10/1990

---

**1988**

*Gego: obras recientes.* Galería Sotavento, Caracas,  
13/03/1988 – 17/04/1988

---

**1985**

*Gego, Dibujos.* Museo de Barquisimeto, Barquisimeto,  
14/07/1985 – 01/09/1985

---

**1984**

*Gego: Dibujos sin papel.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,  
24/06/1984 – 01/08/1984

---

**1982**

*Acuarelas de Gego.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
04/07/1982 – 08/08/1982

---

**1981**

*Reticulárea.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 08/03/1981

---

**1980**

*Variaciones sobre reticuláreas: en homenaje a Gego.* Sala Cadafe - Museo de  
Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, 07/05/1980

---

**1977**

*Gego.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,  
23/09/1977 – 23/10/1977

---

---

**1975**

*Gego: dibujos para proyectos.* Instituto de Diseño – Fundación Neumann-Ince, Caracas, 06/05/1975 – 20/05/1975

---

**1973**

*Dibujos recientes.* Galería Conkright, Caracas, 1973

---

**1972**

*Estructuras (doble curvatura).* Galería Conkright, Caracas, 1972

---

**1971**

*Esculturas 1971.* Galería Conkright, Caracas, 17/10/1971

*Gego: Sculpture and Drawings.* Betty Parsons Gallery, Nueva York, 13/04/1971 – 01/05/1971

---

**1970**

*Gego Drawings.* The Graphics Gallery, San Francisco, 01/05/1970 – 17/05/1970

*Gego: Dibujo.* Galería Conkright, Caracas, 05/04/1970

*Gego.* Betty Parsons Gallery, Nueva York, 01/03/1970

---

**1969**

*Reticulárea.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 01/06/1969 – 01/07/1969

---

**1968**

*Sobre papel: litografías de Gego.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 10/11/1968

*Litografías de Gego.* Galería UD, Bogotá, 03/07/1968 – 30/07/1968

*Dibujos de Gego.* Galería Conkright, Caracas, 12/05/1968 – 19/05/1968

---

**1967**

*Gego.* Galería Conkright, Caracas, 12/11/1967

*Gego: Esculturas 1957-1967.* Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 08/06/1967 – 30/06/1967

---

**1964**

*Líneas y entrelíneas: grabados y dibujos de Gego.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 02/02/1964 – 16/02/1964

---

**1961**

*Dibujos recientes de Gego.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 29/01/1961

---

---

**1958**

*Esculturas y guaches.* Librería Cruz del Sur, Caracas,  
09/05/1958 – 24/05/1958

---

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

---

**2026**

*Zona MACO.* Centro Banamex, Ciudad de México, 04/02/2026 – 08/02/2026

---

**2025**

*Golden Notebooks. Frauen in Kunst und Kunstgeschichte.* Galerie Pankow,  
Berlín, 11/11/2025 – 25/01/2026

*Art Basel: Miami Beach.* Miami Beach Convention Center, Miami,  
07/11/2025 – 03/12/2026

*Die Linie.* Heidi Horten Collection, Viena, 19/09/2025 – 08/03/2026

*Detrás de la pantalla Vol. 1 – El espacio intermedio.* Galería RGR,  
Ciudad de México, 04/09/2025 – 01/11/2025

*Fibra inquieta: el lenguaje textil en el arte contemporáneo.*  
Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas, 12/07/2025

*Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.* Museum of Modern Art  
(MoMA), Nueva York, 20/04/2025 – 13/09/2025

*Un siglo de arte.* Galería BDV (Banco de Venezuela), Caracas, 15/04/2025

*Diálogos. Artistas mujeres en la Colección Ella Fontanals-Cisneros.* Museo de  
Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 29/03/2025

*ETC...* Galería Abra Caracas, Caracas, 23/02/2025 – 18/05/2025

*Litho Graphica.* Sala Experimental y Espacio Sofía Imber - Universidad  
Católica Andrés Bello (UCAB), Caracas, 20/02/2025

*Espíritus en el pantano.* Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey  
(MARCO), Ciudad de México, 14/01/2025

---

**2024**

*Color and Line: Carlos Cruz Diez, Gego -Gertrud Goldschmidt, Elsa Gramcko,  
Mercedes Pardo, Fanny Sanín, Jesús Rafael Soto.* Sicardi Ayers Bacino Art  
Gallery, Houston, 14/12/2024 – 11/1/2025

*Solo Gráfica.* Reset Gallery, Caracas, 17/11/2024

*We will Go Right Up to the Sun. Female Pioneers of Geometric  
Abstraction.* Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein,  
16/11/2024 – 27/04/2025

*Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.* National Gallery of  
Canada, Ottawa, 24/10/2024 – 02/03/2025

*Une brève histoire de fils.* Maison de l'Amérique latine, París,  
09/10/2024 – 16/01/2025

---

*Lucidus Disorder.* Baró Galería, Palma de Mallorca,  
21/09/2024 – 10/11/2024

---

*Litho Graphica.* CAF, Caracas, 24/07/2024 – 30/09/2024

---

*Decenio.* Espacio Monitor, Caracas, 20/07/2024

---

*TEFAF New York Art Fair.* Nara Roesler Gallery, Nueva York,  
09/05/2024 – 14/05/2024

---

*Reticulárea colectiva: cartografías comunes.* Sala Mendoza, Caracas,  
11/04/2024 – 01/06/2024

---

*Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.* National Gallery of Art,  
Washington, 17/03/2024 – 28/01/2024

---

*Fe de vida.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón  
(MACCAR), Caracas, 15/03/2024 – 01/03/2025

---

*Crafting Modernity. Design in Latin America 1940-1980.* Museum of Modern  
Art (MoMA), Nueva York, 08/03/2024 – 22/09/2024

---

*ARCO Madrid 2024.* Galería LGD. IFEMA, Madrid, 06/03/2024 – 10/03/2024

---

*Sobre la línea del dibujo.* Galería La Caja del Centro Cultural Chacao,  
Caracas, 03/02/2024 – 17/03/2024

---

#### 2023

---

*Art Basel: Miami Beach.* Miami Beach Convention Center, Miami,  
06/12/2023 – 10/12/2023

---

*The Juan Carlos Maldonado in Time the Rigor of Geometric Shapes.* Juan  
Carlos Maldonado Collection (JCMC), Miami, 02/12/2023 – 04/03/2024

---

*El árbol que no se da.* Caixaforum Barcelona, Barcelona,  
23/10/2023 – 11/02/2024

---

*Off-Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America,  
1960-1990.* Center for Book Arts, Nueva York, 05/10/2023 – 16/12/2023

---

*Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.* Los Angeles County  
Museum of Art, Los Ángeles, 17/09/2023 – 21/01/2024

---

*Revisitando la utopía. Abstraccionismo geométrico: Caracas-París, 1948-  
1958.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 09/09/2023

---

*Inside Other Spaces: Environments by Women Artists 1956-1976.* Haus der  
Kunst, Munich, 08/09/2023 – 10/03/2024

---

*New Acquisitions in Context: Selections from the Department of Drawings  
and Prints.* The Metropolitan Museum of Art (MET), Nueva York,  
07/09/2023 – 05/12/2023

---

*Geometrismos. Jesús Soto y su tiempo.* Espacio Arte al Cubo, Caracas,  
12/05/2023

---

*Exposición Retrospectiva Miniaturas TAGA: homenaje a Luisa Palacios.*  
Galería CAF, Caracas, 26/04/2023 – 07/07/2023

---

*Cartografía de la creación femenina. Mujeres en el Arte Venezolano.* Odalys  
Galería de Arte, Caracas, 31/03/2023 – 31/05/2023

---

---

*Lines and Planes and Space.* Krakow Witkin Gallery, Boston,  
07/03/2023 – 22/04/2023

---

*Zona MACO.* Centro Citibanamex, Ciudad de México,  
08/02/2023 – 12/02/2023

---

**2022**

---

*Serendipia: Post Ready Made.* Espacio Monitor, Caracas,  
24/11/2022 – 03/03/2023

---

*Ink Paper Stone: Six Women Artists and the Language of Lithography.* Norton Simon Museum, Pasadena, 14/10/2022 – 13/02/2023

---

*Ellas en lo abstracto.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
24/09/2022 – 18/12/2022

---

*Principio Cobalto. Junción para la innovación.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 24/09/2022

---

*Tercer ojo. Colección Costantini en MALBA.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 26/08/2022

---

*Prints+.* Galería D'Museo, Caracas, 12/06/2022 – 28/08/2022

---

*Trama: estructuras, enredos y cabos sueltos.* Meta Miami, Miami,  
26/05/2022

---

*Drawing without Paper: Selections from The Met Collection. The Metropolitan Museum of Art (MET),* Nueva York, 12/03/2022 – 18/09/2022

---

*Prints & Drawings: Permanent Collection Rotation.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 05/01/2022 – 29/01/2023

---

**2021**

---

*Mujeres de la abstracción.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao,  
22/10/2021 – 27/02/2022

---

*Art Basel: Gesture & Line.* The Mayor Gallery, Basel,  
24/09/2021 – 26/09/2021

---

*Líneas en el vacío.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 18/09/2021

---

*Colección. Episodio II: Los enemigos de la poesía.* Resistencias en América Latina. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid,  
16/06/2021 – 26/07/2021

---

*Elles font l'abstraction.* Centre Georges Pompidou, París,  
05/05/2021 – 20/08/2021

---

*Experiments on Stone: Four Women Artists from the Tamarind Lithography Workshop.* Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), San Diego,  
08/02/2021

---

**2020**

---

*Connecting Currents: Contemporary Art at the Museum of Fine Arts.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 21/11/2020 – 21/06/2022

---

---

*Collection 1940s–1970s. Gallery 413: Touching the Void. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 14/11/2020 – 01/11/2023*

---

*Tools for Utopia: Ausgewählte Werke der Daros Latinamerica Collection / Selected works from the Daros Latinamerica Collection. Kunstmuseum Bern, Berna, 30/10/2020 – 21/03/2021*

---

*Women in Latin American Art. Nader Museum, Miami, 19/03/2020 – 30/05/2020*

---

*A Graphic Revolution: Prints and Drawings in Latin America. The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 08/03/2020 – 29/11/2020*

---

*MECARÕ: L'Amazonie dans la collection Petitgas. MO.CO. Hôtel des collections, Montpellier, 06/03/2020 – 31/05/2020*

---

*Gifts in Celebration of the Museum's Anniversary. The Metropolitan Museum of Art (MET), Nueva York, 01/01/2020 – 31/12/2021*

---

**2019**

---

*The Line in Flames. Casa da Cerca, Almada, 16/11/2019 – 16/02/2020*

---

*Sur moderno: Journeys of Abstraction. The Patricia Phelps de Cisneros Gift. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/10/2019 – 12/09/2020*

---

*Permanencia del arte cinético venezolano: Cinco décadas. Galería Universitaria Braulio Salazar, Valencia, 30/06/2019 – 04/08/2019*

---

*Women Geometers. Atchugarry Art Center, Miami, 29/06/2019 – 14/09/2019*

---

*Art Basel: Basel. The Mayor Gallery, Basilea, 13/06/2019 – 16/06/2019*

---

*America Weaves. Coral Gables Museum, Miami, 07/06/2019 – 10/11/2019*

---

*Diálogos entre sentidos: un viaje de la abstracción perceptual entre América y Europa. Museo del Canal Interoceánico de Panamá, Ciudad de Panamá, 31/05/2019 – 28/07/2019*

---

*Negativer Raum: Skulptur und Installation im 20./21. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 06/04/2019 – 11/08/2019*

---

*El juego del arte: pedagogías, arte y diseño. Fundación Juan March, Madrid, 22/03/2019 – 23/06/2019*

---

*ARCO Madrid 2019. Richard Saltoun Gallery: Gustavo Pérez Monzón & Gego. IFEMA, Madrid, 27/02/2019 – 03/03/2019*

---

*En orden de aparición: arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild. Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 26/02/2019 – 21/04/2019*

---

*Art\_Latin\_America: Against the Survey. The Davis Museum at Wellesley College, Massachusetts, 07/02/2019 – 09/06/2019*

---

*FOG Design+Art. Fort Mason Center for Arts & Culture, San Francisco, 17/01/2019 – 20/01/2019*

---

---

*Escape into the Uncertain. Figures from Hambourg in Exile.* Hamburg Rathaus, Hamburgo, 2019

---

**2018**

*Creadoras latinoamericanas: Colección Fundación de Museos Nacionales.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 06/12/2018

---

*DESINENCIA-a.* Galería Abra Caracas, Caracas, 25/11/2018 – 07/04/2019

---

*Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955-1975.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 28/10/2018 – 21/01/2019

---

*Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu.* Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

---

*Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros.* Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Belo Horizonte, 12/10/2018 – 07/01/2019

---

*Un siglo breve: Colección MACBA.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 05/10/2018 – 31/12/2021

---

*Historia de dos mundos: Arte experimental latinoamericano en diálogo con la colección MMK.* Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, 12/07/2018 – 14/10/2018

---

*Art Basel: Basel.* The Mayor Gallery, Basilea, 14/06/2018 – 17/06/2018

---

*Grandes artistas latinoamericanos: Colección FEMSA.* Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile, 28/03/2018 – 22/07/2018

---

*The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America.* Garage Museum of Contemporary Art, Moscú, 17/03/2018 – 09/05/2018

---

*Invisible Cities: Architecture of Line.* Waddington Custot, Londres, 07/03/2018 – 10/05/2018

---

*Concrete Matters.* Moderna Museet, Estocolmo, 24/02/2018 – 13/05/2018

---

*Abstracting Gender. Seven Latin American Women Artists.* Cecilia de Torres, Ltd., Nueva York, 15/02/2018 – 07/04/2018

---

*From Barcelona to Abu Dhabi. Works from the MACBA Art Collection in dialogue with the Emirates.* Manarat al Saadiyat, Abu Dabi, 01/02/2018 – 13/03/2018

---

**2017**

*Passages of Art from Venezuela. Colección Mercantil.* Mana Wynwood Production Village, Miami, 06/12/2017 – 10/12/2017

---

*Constructing Constructivism.* Juan Carlos Maldonado Art Collection (JCMAC), Miami, 01/12/2017 – 15/10/2018

---

*A Tale of Two Words: Experimental Latin American Art in Dialogue with MMK Collection 1940s-1980s.* Museum für Moderne Kunst (MMK), Fráncfort, 25/11/2017 – 02/04/2018

---

---

*The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America.* Museum of Modern Art in Warsaw, Varsovia, 17/11/2017 – 11/02/2018

---

*The Long Run.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 11/11/2017 – 05/05/2019

---

*Delirious. Art at the Limits of Reason, 1950-1980.* The Metropolitan Museum of Art (MET), Nueva York, 13/09/2017 – 14/01/2018

---

*Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros.* Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, 27/06/2017 – 17/09/2017

---

*Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 15/04/2017 – 13/08/2017

---

*The Revolution is Dead. Long live the Revolution!.* Kunstmuseum Bern / Zentrum Paul Klee, Berna, 13/04/2017 – 09/07/2017

---

*Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Centro Cultural FIESP / Galeria de Arte do Sesi, Sao Paulo, 06/04/2017 – 18/06/2017*

---

*Significant Others.* The Armory Show, Nueva York, 02/03/2017 – 05/03/2017

---

*Abstract Experiments: Latin American Art on Paper after 1950.* The Art Institute of Chicago, Chicago, 19/02/2017- 07/05/2017

---

*You Belong Here: Reimagining the Blanton.* Blanton Museum of Art, Austin, 12/02/2017 – 25/03/2017

---

## 2016

---

*The Unbounded Line: A Selection from the Juan Carlos Maldonado Collection.* Art & Art Collection, Miami, 28/11/2016 – 20/10/2017

---

*Flujo disperso / Blurry Flux: Carla Arocha and Stéphane Schraenen.* Mercantil Collection. Espacio Mercantil, Caracas, 13/11/2016 – 09/04/2017

---

*Postwar: Art between the Pacific and the Atlantic, 1945-1965.* Haus der kunst, München, 14/10/2016 – 26/03/2017

---

*Divergent.* Sicardi Gallery, Houston, 20/10/2016 – 17/12/2016

---

*Feria de Artes y Antigüedades de Maracaibo (FIAAM).* Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez (CAMLB), Maracaibo, 27/10/2016 – 30/10/2016

---

*[SIC]. Œuvres de la Collection du CAPC.* CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Burdeos, 13/10/2016 – 31/12/2018

---

*Galería de Arte Nacional 1976-2016. Memoria visual de un país.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 06/08/2016

---

*Art Basel: Basel.* The Mayor Gallery, Basilea, 16/06/2016 – 19/06/2016

---

*Laboratoires de l'art.* Musée des arts et métiers, París, 10/05/2016 – 04/09/2016

---

---

*Unfinished: Thoughts Left Visible.* The Metropolitan Museum of Art (MET), Nueva York, 18/03/2016 – 04/09/2016

---

*Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947-2016.* Hauser Wirth & Schimmel Gallery, Los Ángeles, 13/03/2016 – 04/09/2016

---

*The Illusive Eye: Op Art and the Americas in the 1960s.* El Museo del Barrio, Nueva York, 03/02/2016 – 21/05/2016

---

*Barragán Fetichista.* Casa Luis Barragán, Ciudad México, 28/01/2016 – 03/04/2016

---

*Drawing Then: Innovation and Influence in American Drawings of the Sixties.* Dominique Lévy Gallery, Nueva York, 27/01/2016 – 26/03/2016

---

*Pesos específicos.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 2016

---

**2015**

---

*80 artistas x 80 voces.* Fundación Autismo en Voz Alta, Caracas, 08/11/2015 – 15/11/2015

---

*Tener visiones: construyendo el mundo moderno. Escultura internacional del siglo XX.* Odalys Galería de Arte, Madrid, 22/09/2015 – 29/10/2015

---

*EXPO Chicago.* Navy Pier, Chicago, 14/09/2015 – 20/09/2015

---

*Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 05/09/2015 – 03/01/2016

---

*Eppur si muove: art et technique, un espace de partagé.* Grand Duke Jean Museum of Modern Art (MUDAM), Luxemburgo, 09/07/2015 – 17/01/2016

---

*Folding: Line, Space and Body. Latin American Women Artists Working Around Abstraction.* Henrique Faría Fine Art, Nueva York, 09/07/2015 – 21/08/2015

---

*Art Basel: Basel.* The Mayor Gallery, Basilea, 18/06/2015 – 21/06/2015

---

*Cosmic Dialogues: Selections from the Latin American Collection.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 14/05/2015 – 23/08/2015

---

*ReConstructivismo 2.0.* Odalys Galería de Arte, Madrid, 28/04/2015 – 03/06/2015

---

*32Q: 1100 60's Experiment.* Harvard Art Museums, Cambridge, 23/04/2015 – 07/10/2015

---

*Impronta: V Subasta.* CAPUY, Caracas, 23/02/2015 – 01/03/2015

---

*Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico and Venezuela 1940-1978.* Blanton Museum of Art, Nueva York, 11/02/2015 – 16/05/2015

---

*Linear Imaginations.* Sicardi Gallery, Houston, 20/01/2015 – 14/02/2015

---

*Drawings from the South of America II. Chapter: Venezuela.* Henrique Faria Fine Art, Nueva York, 15/01/2015 – 07/02/2015

---

---

**2014**

*Impulse, Reason, Sense, Conflict: Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection.* The Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, 03/12/2014 – 17/05/2015

*Gego and Gerd Leufert: A Dialogue.* Hunter College Art Galleries, Nueva York, 03/10/2014 – 22/11/2014

*XXIII Feria Iberoamericana de Arte (FIA).* Hotel Tamanaco (Stand Graphicart), Caracas, 25/09/2014 – 29/10/2014

*Art + Design: The Dr. Martyna Miskinis Collection.* Wright, Nueva York, 09/09/2014 – 23/09/2014

*Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection.* Royal Academy of Arts, Londres, 05/07/2014 – 28/09/2014

*Zero in South America.* Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, 03/04/2014 – 15/06/2014

*Other Primary Structures.* The Jewish Museum, Nueva York, 14/03/2014 – 03/08/2014

---

**2013**

*Zero in South America.* Museo de la Fundación Ibere Camargo, Porto Alegre, 05/12/2013 – 02/03/2014

*La década TAC 2003-2013: diez años, un legado.* Sala Trasnocho Arte Contacto (TAC), Caracas, 03/12/2013 – 16/02/2014

*Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 16/09/2012 – 06/01/2013

*Historias. Latin American Works on Paper.* The RISD Museum, Providence, 09/08/2013 – 05/01/2014

*Zero in South America.* Museo Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, 01/08/2013 – 03/11/2013

*Obras selectas de la Colección Universidad Simón Bolívar.* Galería CAF, Caracas, 25/07/2013 – 27/10/2013

*XXII Feria Iberoamericana de Arte (FIA).* Hotel Tamanaco (Stand G Siete Galería), Caracas, 27/06/2013 – 01/07/2013

*Intersecting Modernities: Latin American Art from the Brillembourg Capriles Collection.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 19/06/2013 – 01/09/2013

*Luminous: 50 Years of Collecting Prints and Drawings at the Blanton.* Blanton Museum of Art, Austin, 08/06/2013 – 15/11/2013

*El arte es emoción.* Centro de Arte Los Galpones, Caracas, 02/06/2013 – 09/06/2013

---

---

*La invención concreta.* Colección Patricia Phelps de Cisneros.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid,  
22/01/2013 – 16/09/2013

---

**2012**

---

*III Bienal Iberoamericana de Diseño.* Central de Diseño de Matadero  
Madrid, Madrid, 26/11/2012 – 28/03/2013

---

---

*Something Along Those Lines.* Barbara and Steven Grossman Gallery,  
Boston, 13/09/2012 – 03/11/2012

---

---

*30ª Bienal de São Paulo: A iminência das poéticas.* Pavilhao Ciccillo  
Matarazzo, Sao Paulo, 04/09/2012 – 09/12/2012

---

---

*Arte latinoamericano del siglo XX.* Museo de Arte Latinoamericano de  
Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 01/09/2012 – 01/08/2016

---

---

*Ghosts in the Machine.* New Museum, Nueva York,  
18/07/2012 – 07/10/2012

---

---

*Dance/Draw.* The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery,  
Saratoga Springs, NY, 14/07/2012 – 30/12/2012

---

---

*Gego. Obra abierta: testimonios y vigencia.* Museo de Arte Contemporáneo  
de Caracas (MACC), Caracas, 13/07/2012 – 11/11/2012

---

---

*CACRI. Caracas Arte Contemporáneo.* Hacienda La Trinidad Parque Cultural,  
Caracas, 29/06/2012 – 02/07/2012

---

---

*Modern and Contemporary Masterworks from MALBA - Fundación  
Constantini.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston,  
22/04/2012 – 05/08/2012

---

---

*Sobre papel ayer y hoy.* Sala Trasnocho Arte Contacto (TAC), Caracas,  
03/04/2012 – 29/08/2012

---

---

*Parell Structures: Gego, Maziarska, Trockel.* Galeria Art Stations / Stary  
Browar, Poznan, 09/03/2012 – 23/08/2012

---

---

*The Armory Show.* Piers 92, Nueva York, 08/03/2012 – 11/03/2012

---

---

*El espejo invertido: arte de las colecciones de la Fundación «la Caixa» y del  
MACBA.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 31/01/2012 – 02/09/2012

---

---

*Spirits of Internationalism.* Van Abbemuseum (VAM), Eindhoven,  
21/01/2012 – 29/04/2012

---

---

*Spirits of Internationalism.* Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M  
HKA), Amberes, 19/01/2012 – 29/04/2012

---

**2011**

---

*La persistencia de la geometría.* CaixaForum Madrid, Madrid,  
15/12/2011 – 25/03/2012

---

---

*Contemporary Drawings from the Irving Stenn Jr. Collection.* Art Institute of  
Chicago, Chicago, 19/11/2011 – 26/02/2012

---

---

*PINTA. The Modern & Contemporary Latin American Art Show.* 7 West 34th Street, Nueva York, 10/11/2011 – 13/11/2011

---

*Dimensiones físicas.* Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Diez (MEDI), Caracas, 23/10/2011

---

*Dance/Draw.* The Institute of Contemporary Art, Boston, Boston, 07/10/2011 – 16/01/2012

---

*Erre. Variations labyrinthiques.* Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

---

*La ironía de la retícula.* Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, 07/07/2011

---

*Redes visuales - Redes sociales.* Museo Jacobo Borges, Caracas, 12/03/2011

---

*Gebaute Vision: Moderne und Konkrete Kunst aus Lateinamerika.* Haus Konstruktiv, Zurich, 24/02/2011 – 01/05/2011

---

*América fría: la abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973).* Fundación Juan March, Madrid, 11/02/2011 – 20/05/2011

---

*The Parallax View.* Galería Lehmann Maupin, Nueva York, 10/02/2011 – 19/03/2011

---

*The 2011 Latin American Experience.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH)05/02/2011, Houston, 05/02/2011 – 05/02/2011

---

**2010**

---

*Puntos de vista.* Museo de Arte Moderno Jesús Soto (MAMJS), Ciudad Bolívar, 12/12/2010

---

*Desenhar no espaço. Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na coleção Patricia Phelps de Cisneros.* Pinacoteca de São Paulo, Sao Paulo, 27/11/2010 – 06/02/2011

---

*On Line: Drawing Through the Twentieth Century.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/11/2010 – 07/02/2011

---

*Gerd Leufert & Gego.* Henrique Faria Fine Art, Nueva York, 15/11/2010 – 29/01/2011

---

*Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 24/10/2010 – 06/02/2011

---

*Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil.* Espacio Mercantil, Caracas, 22/10/2010 – 06/03/2011

---

*Embracing Modernity: Venezuelan Geometric Abstraction.* Patricia and Phillip Frost Art Museum, Miami, 13/10/2010 – 02/01/2011

---

*Principios y fundamentos del arte abstracto.* Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar, 10/10/2010

---

*Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17/09/2010 – 30/01/2011

---

---

*Desenhar no espaço. Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na coleção Patricia Phelps de Cisneros.* Fundación Ibêre Camargo, Porto Alegre, 29/07/2010 – 31/10/2010

---

*La sombra del habla.* National Museum of Contemporary Art, Korea (MMCA), Seúl, 13/07/2010 – 03/10/2010

---

*Colección MACBA.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 07/07/2010 – 16/01/2011

---

*Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s.* Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, 26/06/2010 – 05/09/2010

---

*La ironía de la retícula.* Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas, 19/06/2010 – 09/01/2011

---

*Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 05/05/2010 – 16/08/2010

---

*Until Now: Collecting the New (1960-2010).* Minneapolis Institute of Arts (MIA), Mineápolis, 16/04/2010 – 01/08/2010

---

*Els llocs de l'abstracció de l'Amèrica Llatina: Col·lecció Ella Fontanals-Cisneros.* Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, 27/03/2010 – 20/06/2010

---

*Liquid Lines: Exploring the Language of Contemporary Metal.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 07/03/2010 – 18/07/2010

---

*The Armory Show.* Piers 92 and 94, Nueva York, 04/03/2010 – 07/03/2010

---

*Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s.* The Newark Museum of Art, Nueva Jersey, 17/02/2010 – 23/05/2010

---

*Tesoros maravillosos. Siglo XX.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 11/02/2010

---

**2009**

---

*PINTA. The Modern & Contemporary Latin American Art Fair.* Metropolitan Pavilion / Altman Building, Nueva York, 19/11/2009 – 22/11/2009

---

*The Sites of Latin American Abstraction: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, 08/11/2009 – 17/01/2010

---

*Chiharu Shiota/Gego. Drawn Together.* Goff + Rosenthal Gallery, Nueva York, 05/11/2009 – 09/01/2010

---

*Colección MACBA.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 09/09/2009 – 15/12/2010

---

*North Looks South: Building the Latin American Art Collection.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 07/06/2009 – 27/09/2009

---

*Espacio Real: Escultura.* Galería Arte Ascaso, Caracas, 24/05/2009 – 07/12/2009

---

---

*Tiempo como materia: Colección MACBA. Nuevas incorporaciones.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 15/05/2009 – 27/09/2009

---

*Merrill Lynch Arteamericas.* Miami Beach Convention Center, Miami, 27/03/2009 – 30/03/2009

---

*Art Basel: Miami Beach.* Miami Beach Convention Center, Miami, 12/03/2009 – 12/06/2009

---

*The Armory Show.* Piers 92 and 94, Nueva York, 05/03/2009 – 08/03/2009

---

*Explorando el Sur. El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina.* Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, 03/03/2009 – 30/05/2009

---

*Subasta 167. Arte Moderno y Contemporáneo.* Casa de Subastas Odalys / Hotel Westin Palace, Madrid, 08/02/2009 – 12/02/2009

---

*Desenhos: A-Z. Coleção Madeira Corporate Services.* Museu da Cidade, Lisboa, 05/02/2009 – 29/03/2009

---

*Gráficas de la USB.* Galería de Arte Universidad Simón Bolívar, Caracas, 2009

---

**2008**

---

*Fragil.* Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 15/10/2008 – 11/01/2009

---

*Explorando el Sur. El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina.* Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 18/09/2008 – 11/01/2009

---

*Biennale of Sydney 2008.* Art Gallery of New South Wales / Museum of Contemporary Art, Australia (MCA) / Artspace, Sydney / Botanic Gardens Trust / NSW Maritime / Sydney Harbour Federation Trust / Sydney Opera House, Sídney, 18/06/2008 – 07/09/2008

---

*Abstracción geométrica 1960-1970. Colección USB - Donación Blanca Álvarez.* Galería de Arte Universidad Simón Bolívar, Caracas, 25/05/2008 – 11/07/2008

---

*Merrill Lynch Arteamericas.* Miami Beach Convention Center, Miami, 28/03/2008 – 31/03/2008

---

*Pedacito de cielo (1998-2008).* Sert Gallery - Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, 06/02/2008 – 06/04/2008

---

*En torno al círculo.* Galería Elvira González, Madrid, 23/01/2008 – 25/03/2008

---

*Arte latinoamericano del siglo XX.* Kubo-kutxa, San Sebastián, 2008

---

*Estructuras diluídas.* Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 2008

---

*Leve, transparente y casi algo.* Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2008

---

**2007**

---

*Tamaño real.* Galería Cayón, Madrid, 20/12/2007 – 07/02/2008

---

*Obras singulares en una colección. Inventos, historias y descubrimientos.* Estampas de la Colección Fundación Museos Nacionales. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 29/11/2007 – 27/04/2008

---

*New Perspectives in Latin American Arts, 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/11/2007 – 25/02/2008

---

*PINTA.* Feria de Arte Latinoamericano. Metropolitan Pavilion, Nueva York, 16/11/2007 – 20/11/2007

---

*The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection.* Grey Art Gallery - New York University, Nueva York, 12/09/2007 – 08/12/2007

---

*Latin American Art: una mirada a nuestro Continente.* Odalys Galería de Arte, Caracas, 24/06/2007 – 08/07/2007

---

*La Presencia. The Presence of Latin American Art in California Collections.* Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, 09/06/2007 – 25/08/2007

---

*Peripheral Vision and Collective Body.* Museion, Bolzano, 26/05/2007 – 21/09/2007

---

*Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 11/03/2007 – 10/06/2007

---

*The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection.* Blanton Museum of Art, Austin, 20/02/2007 – 22/04/2007

---

*Metamorfosis de la mirada: obras bidimensionales y tridimensionales de la colección.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 11/02/2007 – 28/10/2007

---

*Papeles de escultor: estampas en la colección.* Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, 11/02/2007

---

*Historic Vanguarders of Geometry in Latin America.* Durban Segnini Gallery, Miami, 2007

---

**2006**

---

*The Sites of Latin American Abstraction: Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection / Los sitios de la abstracción latinoamericana: Selecciones de la colección Ella Fontanals-Cisneros.* CIFO Art Space, Miami, 06/12/2006 – 18/02/2007

---

*Rutas intangibles.* Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), San José, 01/12/2006 – 15/02/2007

---

---

*Cruce de miradas: Visiones de América Latina.* Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 02/08/2006 – 22/10/2006

---

*Passion et raison d'un esprit constructif.* Fundación Daniela Chappard, Biarritz, 27/07/2006 – 30/09/2006

---

*Freeing the Line.* Marian Goodman Gallery, Nueva York, 22/06/2006 – 26/08/2006

---

*Transforming Chronologies: An Atlas of Drawings, Part Two.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 10/05/2006 – 02/10/2006

---

*Espacios Re-Dibujado: 50 años de abstracción en Venezuela.* Sala de Exposiciones de la Fundación Corp Group, Caracas, 30/04/2006 – 28/05/2006

---

*Ecos y contrastes: arte contemporáneo en la Colección Cisneros.* Museo de Arte de El Salvador (MARTE), San Salvador, 30/03/2006 – 11/06/2006

---

*Soto, Cruz-Diez, Otero, Gego.* Cuatro maestros de la abstracción. Odalys Galería de Arte, Caracas, 19/03/2006 – 09/04/2006

---

*Twice Drawn.* The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Saratoga Springs, NY, 11/03/2006 – 04/06/2006

---

*Webs, Loops and Skeins in Modern Contemporary Art.* The RISD Museum, Providence, 24/02/2006 – 23/04/2006

---

*Obras de la colección.* Donación Smurfit. Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez (CAMLB), Maracaibo, 12/02/2006

---

*Se hace camino al andar: artistas inmigrantes de ayer, venezolanos de hoy.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 12/02/2006 – 09/03/2006

---

*The Compulsive Line: Etching 1900 to Now.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 25/01/2006 – 17/04/2006

---

#### **2005**

---

*Time Lines.* Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 11/12/2005 – 19/02/2006

---

*A contra corriente: Mira Schendel, Gego y Lygia Pape.* Obras de la Colección Cisneros. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, 07/12/2005 – 19/02/2006

---

*Ecos y contrastes: arte contemporáneo en la Colección Cisneros.* Museo de Arte y de Diseño Contemporáneo (MADC), San José, 05/12/2005 – 25/02/2006

---

*Art Basel: Miami Beach.* Miami Beach Convention Center, Miami, 01/12/2005 – 04/12/2005

---

*Diálogos 1: Tony Cruz, Gertrud Goldschmidt (Gego), Gabriel Orozco, Danica Phelps.* Espacio 1414, San Juan, 01/09/2005 – 01/01/2006

---

*Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 13/08/2005 – 02/01/2006

---

---

*Beyond Geography: Forty Years of Visual Arts at the Americas Society (40th Anniversary Exhibition).* Americas Society, Nueva York, 14/07/2005 – 08/10/2005

---

*Tropical Abstraction.* Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA), Amsterdam, 10/06/2005 – 21/06/2005

---

*Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros.* Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, 05/05/2005 – 29/06/2005

---

*L'action restreinte: l'art moderne selon Mallarmé.* Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, 07/04/2005 – 03/07/2005

---

*Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil.* Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, 10/03/2005 – 21/02/2005

---

**2004**

---

*Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros.* Museo Nacional de Bellas Artes / Sala de arte Mall Plaza Vespucio / Sala de arte Mall Plaza Norte, Santiago de Chile, 25/11/2004 – 28/02/2005

---

*Cuerpo plural. Abstraccionismos en la Colección del MACCSI.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber (MACCSI), Caracas, 17/10/2004 – 2005.

---

*Arte contemporáneo venezolano en la Colección Cisneros (1990-2004).* Museo de Arte Moderno Jesús Soto (MAMJS), Ciudad Bolívar, 07/10/2004 – 13/03/2005

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

---

*Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros.* Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, 22/07/2004 – 26/09/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

---

*Inverted Utopias: The Avant-Garde in Latin America, 1920-1970.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 20/06/2004 – 12/09/2004

---

*Arte y utopía: la acción restringida.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 03/06/2004 – 12/09/2004

---

*MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art.* El Museo del Barrio, Nueva York, 05/03/2004 – 25/07/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

---

**2003**

---

*Arte venezolano del siglo XX: La megaexposición.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 22/11/2003 – 25/04/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

---

*Arte latinoamericano del siglo XX.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 26/08/2003 – 05/02/2004

---

*Feria Iberoamericana de Arte (FIA) 2003.* Hotel Tamanaco (Stand Graphicart), Caracas, 09/07/2003 – 13/07/2003

---

*Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros.* Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (MNAV), Montevideo, 04/07/2003 – 25/10/2003

---

*50th Venice Biennale: The Structure of Survival.* Arsenale di Venezia, Venecia, 15/06/2003 – 02/11/2003

---

*Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 14/03/2003 – 19/05/2003

---

*Visiones.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 23/02/2003 – 26/05/2003

---

*Iluminaciones I. Colección MBA.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 2003

---

#### **2002**

*Paralelos: arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto.* Colección Cisneros. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sao Paulo, 23/03/2002 – 16/06/2002

---

*Geometría como vanguardia.* Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas, 17/02/2002 – 07/07/2002

---

#### **2001**

*Complaciendo peticiones II.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 09/12/2001 – 30/06/2002

---

*New to the Modern.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 25/10/2001 – 01/08/2002

---

*Des Territoires.* École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), París, 09/10/2001 – 30/12/2001

---

*Geometría como vanguardia.* Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, 05/10/2001 – 09/12/2001

---

*Arte en América Latina.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 21/09/2001 – 25/11/2001

---

*Geometría como vanguardia.* Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 24/07/2001 – 27/08/2001

---

*Arte en Venezuela, 1838-1958.* Centro para las Artes Arturo Michelena - Fundación Banco Industrial, Caracas, 10/05/2001 – 30/09/2001

---

*El bello libro.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 08/04/2001 – 10/06/2001

---

---

*Geometric Abstraction: Latin America Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection.* Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, 03/03/2001 – 04/11/2001

---

*Geometría como vanguardia.* Museo de Arte Moderno Jesús Soto (MAMJS), Ciudad Bolívar, 16/02/2001 – 22/04/2001

---

*Del cuerpo a la imagen. Esculturas, objetos e instalaciones en las colecciones del MBA.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 2001

---

**2000**

---

*Heterotopías. Medio siglo sin-lugar: 1918-1968.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, 12/12/2000 – 27/02/2001

---

*Raumkörper: Netze und andere Gebilde.* Kunsthalle Basel, Basel, 26/08/2000 – 12/11/2000

---

*Force Fields: Phases of the Kinetic.* Hayward Gallery on the South Bank, Londres, 13/07/2000 – 17/09/2000

---

*Camps de forces: un assaig sobre el cinètic.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 18/04/2000 – 18/06/2000

---

**1999**

---

*Un recorrido visual, 1899-1999.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 24/10/1999 – 01/02/2000

---

*The Experimental Exercise of Freedom.* The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

---

*Rojo: una exposición para descubrir y divertirse.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 01/08/1999 – 02/01/2000

---

*Del siglo que se va: doce artistas del XX.* Espacios Unión, Caracas, 11/07/1999 – 28/11/1999

---

*Peintures et sculptures d'Amérique Latine. Chefs d'œuvre du XX' siècle.* Espace Bellevue, Biarritz, 08/07/1999 – 03/10/1999

---

*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.* Miami Art Museum (MAM), Miami, 25/03/1999 – 06/06/1999

---

*Caracas - Biarritz - Caracas.* Arte latinoamericano del siglo XX. Colección MBA. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1999

---

**1998**

---

*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.* Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 09/11/1998 – 31/12/1998

---

*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 10/05/1998 – 19/07/1998

---

*Adquisiciones 1997. Una selección.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 01/03/1998 – 10/05/1998

---

---

*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.*  
Archer M. Huntington Art Gallery - University of Texas, Austin,  
16/01/1998 – 08/03/1998

---

**1997**

*Gego y Leufert. Blanco y Negro.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
05/10/1997 – 25/01/1998

---

*Re-Readymade.* Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas,  
10/08/1997 – 26/10/1997

---

*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.* El  
Museo del Barrio, Nueva York, 07/05/1997 – 07/09/1997

---

*La invención de la continuidad.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
12/04/1997 – 31/08/1997

---

*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.*  
Arkansas Art Center, Little Rock, 10/03/1997 – 14/11/1997

---

*Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through  
Women's Eyes.* Art Gallery of Western Australia (AGWA), Perth,  
13/02/1997 – 06/04/1997

---

*Adquisiciones 1996. Una selección.* Galería de Arte Nacional (GAN),  
Caracas, 01/02/1997 – 31/03/1997

---

*El mirar de la mirada.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
10/01/1997 – 28/02/1998

---

**1996**

*Gego e Soto.* Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Río de Janeiro,  
19/12/1996 – 16/02/1997

---

*CAL: la última vanguardia.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía  
Ímber (MACCSI), Caracas, 14/11/1996

---

*Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through Women's  
Eyes.* Whitechapel Art Gallery, Londres, 11/10/1996 – 08/12/1996

---

*23ª Bienal de São Paulo: A desmaterialização da arte no final do milênio.*  
Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 05/10/1996 – 08/12/1996

---

*[La colección del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber  
(MACCSI)].* Sala de las Alhajas (Caja de Madrid), Madrid, 25/09/1996

---

*La estampa del siglo XX: una selección.* Galería de Arte Nacional (GAN),  
Caracas, 01/09/1996 – 31/01/1997

---

*Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through Women's  
Eyes.* National Museum of Women in the Arts, Washington D. C.,  
15/06/1996 – 15/09/1996

---

*Latin American Women Artists, 1915-1995.* Center for the Fine Arts, Miami,  
14/06/1996 – 25/08/1996

---

---

*El dibujo del siglo XX: una selección.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 19/05/1996 – 30/09/1996

---

*«De Donde Vengo». Selections from the Nancy Sayles Day Collection of Modern Latin American Art.* The RISD Museum, Providence, 15/03/1996 – 28/04/1996

---

*Adquisiciones.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 10/03/1996 – 30/05/1996

---

*Latin American Women Artists, 1915-1995.* National Museum of Women in the Arts (NMWA), Washington D. C., 08/02/1996 – 29/04/1996

---

*Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through Women's Eyes.* The Institute of Contemporary Art / Boston (ICA), Boston, 30/01/1996 – 12/05/1996

---

*Galería de Arte Nacional. Veinte años por el arte venezolano.* Adquisiciones 1976-1996. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 03/01/1996 – 30/05/1996

---

**1995**

---

*Latin American Women Artists, 1915-1995.* The Denver Art Museum (DAM) / Museo de las Américas, Denver, 28/10/1995 – 14/01/1996

---

*Mujeres de hierro.* Sala Cultural Corpoven, Caracas, 03/09/1995

---

*La década prodigiosa: el arte venezolano en los años sesenta.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 09/07/1995 – 27/08/1995

---

*Latin American Women Artists, 1915-1995.* Phoenix Art Museum, Phoenix, 07/07/1995 – 01/10/1995

---

*Una visión del arte contemporáneo venezolano. Colección Ignacio y Valentina Oberto.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber (MACCSI), Caracas, 20/06/1995

---

*Latin American Women Artists, 1915-1995.* Milwaukee Art Museum (MAM), Milwaukee, 03/03/1995 – 28/05/1995

---

*Una visión del arte venezolano 1940-1980.* Colección Clara Diamant Sujo. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 09/01/1995 – 30/11/1995

---

*Casa abierta. Estudios de la colección de pintura y escultura del Museo de Bellas Artes de Caracas.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1995

---

**1993**

---

*Venezuela es así.* Casa de América, Madrid, 22/09/1993 – 14/11/1993

---

*Latin American Artists of the Twentieth Century.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 06/06/1993 – 07/09/1993

---

*Lateinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert.* Museum Ludwig, Colonia, 08/02/1993 – 25/04/1993

---

*Nuevas adquisiciones: pintura y escultura, 1991-1992.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 17/01/1993 – 28/02/1993

---

**1992**

*Latin American Artists of the Twentieth Century.* Musée National d'Art Modern, Centre Pompidou / Hôtel des Arts, Fondation Nationale des Arts, Paris, 10/11/1992 – 11/01/1993

*Artistas latinoamericanos del siglo XX.* Plaza de Armas de Sevilla, Sevilla, 11/08/1992 – 12/10/1992

*De Venezuela: treinta años de arte contemporáneo.* Feria Mundial de Sevilla, Sevilla, 06/06/1992 – 25/06/1992

---

**1991**

*Escultura: espacio, materia y movimiento.* Sala Cadafe - Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 10/03/1991

*Movimiento.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1991

---

**1990**

*Los 80: panorama de las artes visuales en Venezuela.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 02/12/1990 – 24/02/1991

*El espíritu latinoamericano: arte y artistas en los Estados Unidos, 1920-1970.* Centro para Artes, Vero Beach, 28/01/1990 – 31/03/1990

*Colección Latinoamericana Museo de Bellas Artes de Caracas.* Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 1990

---

**1989**

*El espíritu latinoamericano: arte y artistas en los Estados Unidos, 1920-1970.* Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, 14/08/1989 – 08/10/1989

*Diez escultores. Homenaje a Sofía Ímber, Premio Nacional de Artes Plásticas 1988.* Casa de la Cultura Carlos Gauna, Araure, 06/07/1989 – 30/07/1989

*El espíritu latinoamericano: arte y artistas en los Estados Unidos, 1920-1970.* Museo de Arte de San Diego, San Diego, 22/05/1989 – 16/07/1989

*El espíritu latinoamericano: arte y artistas en los Estados Unidos, 1920-1970.* Museo de Arte El Paso, El Paso, 27/02/1989 – 23/04/1989

*Arte para un cincuentenario.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 19/02/1989 – 26/03/1989

*Zoo.* Galería Clave, Caracas, 1989

---

**1988**

*Salones Oficiales y Premios Nacionales.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 13/11/1988

*Catorce artistas.* Galería Sotavento, Caracas, 12/10/1988 – 14/01/1989

*La imaginación de la transparencia.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 09/10/1988

---

*El espíritu latinoamericano: arte y artistas en los Estados Unidos, 1920-1970.* The Bronx Museum Of The Arts, Nueva York, 29/09/1988 – 29/01/1989

---

*Esculturas en el pasillo.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 01/09/1988 – 30/09/1988

---

*Interacción a otra escala.* Galería Sotavento, Caracas, 24/07/1988 – 07/08/1988

---

*La colección del Taga en el Banco Central de Venezuela.* Banco Central de Venezuela, Caracas, 23/06/1988 – 07/08/1988

---

*Del Nuevo Mundo. The Nancy Sayles Day Collection of Latin American Art.* The RISD Museum, Providence, 17/06/1988 – 04/09/1988

---

*Arte de América: selección de obras de la Colección.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 21/02/1988 – 24/04/1988

---

#### **1987**

---

*Esculturas en la colección permanente del MACC.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACCSI), Caracas, 12/07/1987 – 30/08/1987

---

*Lecturas del Arte Nacional a partir de la colección permanente. Estampas.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 02/02/1987 – 31/12/1988

---

#### **1986**

---

*Panorama del arte venezolano contemporáneo.* Galería Rolando Rugeles - MENERAP, Mérida, 21/11/1986 – 24/11/1986

---

*Caracas urbana.* Museo de Arte La Rinconada, Caracas, 02/11/1986

---

*Integración: el espacio, el plano.* Galería Espacios Cálidos - Ateneo de Caracas, Caracas, 05/10/1986

---

*III Bienal de Dibujo y Grabado.* Museo de Arte La Rinconada, Caracas, 1986

---

#### **1985**

---

*16 de la A a la Z.* Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, 08/12/1985 – 22/12/1985

---

*Escultura 85.* Encuentro Nacional de Escultores. Complejo Cultural Teresa Carreño, Caracas, 13/10/1985 – 24/11/1985

---

*Arte en metal.* Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

---

*Artistas de Venezuela por Amnistía Internacional.* Galería Espacios Cálidos, Caracas, 10/02/1985 – 03/03/1985

---

*The Donnell Library Center.* Nueva York, 1985

---

---

**1984**

---

*II Bienal de Escultura.* Museo Francisco Narváez, Porlamar,  
02/12/1984 – 03/03/1985

---

*Cien obras de la colección en los espacios del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACCSI), Caracas, 23/02/1984

---

*Esculturas en el pasillo.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
01/02/1984 – 28/02/1984

---

*Escultores venezolanos al maestro Gallegos en el centenario de su nacimiento.* Museo Caracas, Caracas, 1984

---

*Museo de Bellas Artes: adquisiciones y donaciones 1982-1983.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1984

---

**1983**

---

*Cuatro décadas de pintura y escultura de América en colecciones venezolanas: 1940-1980.* Museo de Arte La Rinconada, Caracas, 1983

---

**1982**

---

*Spielraum-Raumspiele.* Alte Oper, Fráncfort, 28/08/1982 – 10/10/1982

---

*TAGA. Taller de Artistas Plásticos y Asociados.* Embajada de Venezuela, París, 28/08/1982 – 10/10/1982

---

*Museo de Arte Contemporáneo de Caracas: obras de la colección.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 22/04/1982

---

*Esculturas en el pasillo.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas,  
14/03/1982

---

*Los nuevos dibujantes de Venezuela.* Sala CANTV, Caracas, 1982

---

**1981**

---

*Los Premios Nacionales: pintura y escultura.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 06/07/1981 – 30/08/1981

---

**1980**

---

*Arte constructivo venezolano 1945-1965: génesis y desarrollo.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 09/12/1979 – 01/03/1980

---

*Materia - Forma.* Comandancia General de las Fuerzas Armadas de Cooperación, Caracas, 01/11/1980

---

*Homenaje a Elisa Elvira Zuloaga.* [Fundarte], Caracas, 21/09/1980

---

*[El TAGA de Caracas].* Galería de Arte Dineros, Bogotá,  
28/08/1980 – 22/09/1980

---

*1ra Exhibición de Miniaturas Gráficas.* Taller de Artistas Gráficas Asociados (TAGA), Caracas, 11/05/1980

---

*Grabado antiguo, grabado nuevo, grabado de siempre.* Caracas, 1980

---

---

**1979**

*Primer Salón Nacional del Dibujo Nuevo en Venezuela.* Banco Central de Venezuela, Caracas, 01/07/1979

*Estampas sobre seda.* Galería Isla, Caracas, 10/06/1979

*La mano, la seda, el color.* Galería El Muro, Caracas, 18/03/1979

*Dibujos y acuarelas.* Sala Mendoza, Caracas, 25/02/1979 – 11/03/1979

*Artistas Venezolanos.* Salas Protocolares del Aeropuerto Internacional de Maiquetía, Maiquetía, 1979

*Gráfica venezolana.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1979

*La mano, la seda, el color.* Garcés Velásquez Galería, Bogotá, 1979

---

**1978**

*Corriente de la plástica venezolana.* Ministerio de Educación, Caracas, 01/09/1978

*La mano, la seda, el color.* Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, 10/06/1978

*12 artistas venezolanos en la colección del Museo de Arte Contemporáneo.* Sala Cadafe - Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, 19/03/1978 – 04/06/1978

*Dibujos y acuarelas.* Sala Mendoza, Caracas, 29/1/1978 – 7/2/1978

*La escultura contemporánea venezolana.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 06/01/1978 – 31/07/1978

*Jornadas de Venezuela en París.* Palacio de la UNESCO, París, 1978

*Pequeña historia del dibujo en Venezuela.* Espacio Actual, Caracas, 1978

---

**1977**

*Araya vista por 25 artistas.* Teatro Humboldt, Caracas, 17/05/1977

*Arte actual de Iberoamérica.* Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, 15/05/1977 – 15/09/1977

*Dibujos y acuarelas.* Sala Mendoza, Caracas, 24/4/1977 – 7/6/1977

*Artistas venezolanos de hoy.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 06/03/1977

*Nuevas proposiciones.* Casa de Bello, Caracas, 06/03/1977 – 31/03/1977

*The Nancy Sayles Day Collection.* The RISD Museum, Providence, 04/01/1977 – 06/02/1977

*Expo-Gráfica Venezolana.* Galería Marconi VI, Roma, 1977

---

**1976**

*Gráfica VIII.* Sala Mendoza, Caracas, 12/12/1976 – 26/12/1976

---

---

*Las artes plásticas en Venezuela.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 10/10/1976 – 21/11/1976

---

*Jornadas para la defensa de la cultura chilena.* Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas, 13/07/1976 – 17/07/1976

---

*La escultura en Venezuela.* Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, Caracas, 11/06/1976

---

*75 artistas: Colección Estuardo Maldonado.* Museo del Banco Central del Ecuador, Quito, 1976

---

*[Sin título].* Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago de Chile, 1976

---

**1975**

---

*Dibujos y acuarelas.* Sala Mendoza, Caracas, 30/11/1975 – 21/12/1975

---

*Gego, Negret, Otero.* Galería Adler-Castillo, Caracas, 16/11/1975

---

*7ème Biennale Internationale de la Tapisserie.* Musée Cantonal Des Beaux-Arts, Lausana, 14/06/1975 – 28/09/1975

---

*Relaciones y contrastes en la pintura venezolana.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 01/05/1975

---

*Encuentro de artistas plásticos y arquitectos.* Fundación para el Desarrollo de la Arquitectura (FUNDAR), Caracas, 11/03/1975

---

*Art 6'75.* Galería Adler Castillo, Caracas, 1975

---

**1974**

---

*Gráfica VI.* Sala Mendoza, Caracas, 1/9/1974 – 15/9/1974

---

*Grabados y cuadros para la Conferencia del Mar.* Sala Mendoza, Caracas, 19/5/1974 – 26/5/1974

---

*Inauguración de la nueva ala del Museo de Bellas Artes.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1974

---

**1973**

---

*Dibujos contemporáneos.* Sala Mendoza, Caracas, 16/12/1973 – 6/1/1974

---

*[30 estampadores hispanoamericanos en el Museo de Bellas Artes].* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 22/11/1973

---

*Gráfica 5.* Sala Mendoza, Caracas, 07/10/1973 – 21/10/1973

---

*[Exposición Grupo].* Galería Conkright, Caracas, 26/08/1973 – 17/09/1973

---

*Las artes plásticas en Venezuela.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 08/07/1973 – 05/08/1973

---

*Selection III. Contemporary Graphics from the Museum's Collection.* The RISD Museum, Providence, 05/04/1973 – 06/05/1973

---

*Exposición de arte de profesores y de egresados, 1953-1973.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 1973

---

*Gráfica venezolana en Italia.* Instituto Italo-Latinoamericano de Roma, Roma, 1973

---

**1972**

---

*Escrituras.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/07/1972 – 08/08/1972

---

*Gráfica venezolana en Italia.* Festival dei Due Mondi di Spoleto, Espoleto, 10/07/1972

---

*IIIème Exposition Internationale de Dessins Originaux.* Moderna Galerija, Rijeka, 30/06/1972 – 30/09/1972

---

*Las artes plásticas en Venezuela.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 19/03/1972 – 16/04/1972

---

*Gráfica venezolana en Italia.* Galería D'Arte L'Argentario, Trento, 1972

---

**1971**

---

*Pintura geométrica venezolana.* Galería Inciba, Caracas, 28/10/1971 – 09/11/1971

---

*Tamarind: A Renaissance of Lithography.* Rice Media Center - Rice University, Houston, 01/09/1971 – 30/09/1971

---

*2nd Annual Shasta College Invitational.* Shasta College Art Department, California, 01/04/1971 – 01/05/1971

---

*Lithographien - Siebdrucke - Radierungen: Deutschland und USA.* Migros-Genossenschafts-Bund, Zúrich, 15/02/1971 – 29/03/1971

---

*[Sin título].* Pratt Institute, Nueva York, 1971

---

**1970**

---

*Latin America: New Paintings and Sculpture.* Art Gallery Center for Inter-American Relations, Nueva York, 20/11/1969 – 18/01/1970

---

*Northwest Printmakers.* Seattle Art Museum (SAM), Seattle, 20/02/1970 – 04/05/1970

---

*Color, línea y luz.* Galería Conkright, Caracas, 25/01/1970

---

*Primera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano.* Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, 16/01/1970 – 15/03/1970

---

*Sin color.* Galería Conkright, Caracas, 1970

---

**1969**

---

*El arte cinético y sus orígenes.* Ateneo de Caracas, Caracas, 18/07/1969 – 17/08/1969

---

**1968**

---

*Mostra Internazionale della Grafica.* Palazzo Strozzi, Florencia, 21/12/1968 – 30/01/1969

---

---

*[Exhibición de grabados adquiridos por el Hotel Tamanaco].* Hotel Tamanaco, Caracas, 04/11/1968

---

*Pintura y grabado hoy en Venezuela.* Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 12/08/1968 – 19/11/1968

---

*Fisher and Quinn Galleries.* Southern California University, Los Ángeles, 11/06/1968 – 25/11/1968

---

*XXIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano: Dibujo y Grabado.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 21/04/1968

---

*Sculpture, Murals and Fountains at HemisFair '68.* San Antonio Fair Inc., San Antonio, 06/04/1968 – 06/10/1968

---

*Tres grabadores: Gego, Chacón, Guevara.* Galería Veintidós, Caracas, 19/03/1968

---

*La escultura y sus posibilidades.* Museo de Ciencias, Caracas, 1968

---

*Movimiento y color.* Galería Conkright, Caracas, 1968

---

*New Dimensions of Lithography.* Tamarind Lithography Workshop, Los Ángeles, 1968

---

**1967**

---

*Tapices del Taller Fundación Neumann.* Sala Mendoza, Caracas, 29/10/1967 – 18/11/1967

---

*Grabados.* Sala Mendoza, Caracas, 19/07/1967 – 06/08/1967

---

*II Salón D'Empaire.* Concejo Municipal de Maracaibo, Maracaibo, 15/06/1967 – 29/06/1967

---

*Kleinplastiek uit Venezuela in Madurodam.* Madurodam, La Haya, 14/06/1967 – 31/07/1967

---

*17 artistas venezolanas.* Galería Universitaria de Arte - UCV, Caracas, 10/05/1967 – 24/05/1967

---

*Recent Latin American Art.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 06/04/1967

---

*Confrontación 67.* Ateneo de Caracas, Caracas, 1967

---

*XXVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1967

---

*[Sin título].* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1967

---

**1966**

---

*Art of Latin America since Independence.* Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, 29/10/1966 – 27/11/1966

---

*Art of Latin America since Independence.* The Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, 27/08/1966 – 30/09/1966

---

*Grabados 1966.* Sala Mendoza, Caracas, 10/07/1966 – 25/07/1966

---

---

*Art of Latin America since Independence.* San Francisco Museum of Art, San Francisco, 02/07/1966 – 07/08/1966

---

*Persistencia de la Imagen (1945-1955).* Galería 22, Caracas, 21/06/1966

---

*Movimiento y color.* Galería Conkright, Caracas, 15/05/1966 – 12/06/1966

---

*Art of Latin America since Independence.* University of Texas Art Museum, Austin, 17/04/1966 – 15/05/1966

---

*Art of Latin America since Independence.* Yale University Art Gallery, New Haven, 27/01/1966 – 13/03/1966

---

**1965**

---

*IV Salón de Escultura.* Ateneo de Caracas, Caracas, 21/11/1965 – 12/12/1965

---

*VII Exposición Nacional de Dibujo y Grabado.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 14/11/1965 – 15/12/1965

---

*Segunda bienal americana de grabados.* Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 08/11/1965 – 18/12/1965

---

*The Braniff International Airways Collection.* University of Texas, Austin, 18/10/1965

---

*The Responsive Eye.* Pasadena Art Museum, Los Ángeles, 28/09/1965 – 07/11/1965

---

*Grabadores venezolanos.* Sala Mendoza, Caracas, 18/07/1965 – 08/01/1966

---

*Venezuelan Show: Gego, Zuloaga, Palacios.* Glass Gallery, Nueva York, 30/04/1965 – 28/05/1965

---

*Salutación a 1965. 62 artistas del Centro Gráfico del Instituto Pratt.* Sala Mendoza, Caracas, 25/04/1965 – 9/05/1965

---

*XXVI Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 07/03/1965

---

*Nach Schwäbischem Rezept am Broadway Lithographiert: New Yorker Impressionen, Aquarelle und Zeichnungen von Erich Mönch.* Amerika - Haus, Stuttgart, 05/03/1965 – 24/03/1965

---

*The Responsive Eye.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 23/02/1965 – 25/04/1965

---

*7 Venezuelan Engravers.* Fundación Neumann, Caracas, 1965

---

*Feria mundial.* Nueva York, 1965

---

**1964**

---

*Lo nunca proyectado.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 13/12/1964

---

*VI Exposición Nacional de Dibujo y Grabado.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 25/10/1964 – 22/11/1964

---

*One Hundred Contemporary Prints.* The Jewish Museum, Nueva York,

09/07/1964 – 30/09/1964

*Obras premiadas en las Exposiciones Nacionales de Dibujo y Grabado.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 16/04/1964 – 30/04/1964

*Grabados de Venezuela.* Centro de Bellas Artes, Maracaibo, 11/03/1964 – 16/11/1964

*III Salón de Joven Escultura.* Galería G, Caracas, 08/02/1964 – 23/08/1964

*Prints: The Image and the Means.* UCLA Art Galleries, Los Ángeles, 12/01/1964 – 16/02/1964

*White on White.* The Contemporaries Gallery, Nueva York, 09/01/1964 – 25/01/1964

*World Show.* Washington Squares Galleries, Nueva York, 1964

#### **1963**

*1ª Bienal Americana de Grabado.* Museo de Arte Contemporáneo - Universidad de Chile, Santiago, 20/11/1963 – 21/12/1963

*V Exposición Nacional de Dibujo y Grabado.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 10/10/1963 – 30/10/1963

*II Salón de Joven Escultura.* Galería G, Caracas, 21/06/1963 – 07/01/1963

*Art Annual.* Geigy Chemical Gallery, Nueva York, 1963

*Drawings USA 63.* Saint Paul Art Center, Minnesota, 1963

#### **1962**

*IV Exposición Nacional del Dibujo y el Grabado.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 11/08/1962 – 15/12/1962

#### **1961**

*[Sin título].* Galería El Muro, Caracas, 15/11/1961 – 30/11/1961

*[Sin título].* Galería G, Caracas, 17/10/1961

*De Rodin a nuestros días.* Sala Mendoza, Caracas, 10/01/1961 – 15/10/1961

*Gráfica 1.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 02/01/1961 – 15/02/1961

*III Exposición Nacional de Dibujo y Grabado.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 1961

#### **1960**

*Recent Acquisitions.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/12/1960 – 05/02/1961

*New Names.* Betty Parsons Gallery, Nueva York, 20/12/1960

*Recent Sculpture.* David Herbert Gallery, Nueva York,

23/05/1960 – 18/06/1960

*Painting and Sculptures Acquisitions 1959.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 30/01/1960 – 31/12/1960

**1959**

*Pinturas y esculturas de profesores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 08/05/1959 – 24/05/1959

*XX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 01/03/1959

*I Exposición Nacional de Dibujo y Grabado.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UCV, Caracas, 1959

**1958**

*Peintures, sculptures, céramiques du Vénézuéla.* Feria Internacional de Bruselas, Bruselas, 09/09/1958 – 29/09/1958

*XIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 13/04/1958

*Exposición de obras de los padres.* Biblioteca de la Escuela Politécnica Educacional, Caracas, 1958

**1957**

*Arte abstracto de Venezuela.* Galería Don Hatch, Caracas, 02/11/1957 – 17/11/1957

*Homenaje a Soto.* Centro Profesional del Este, Caracas, 27/06/1957

*XVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 17/03/1957

*Collages y poemas.* Galería Sardo, Caracas, 1957

*[Exposición Fundación Cristóbal Rojas].* Fundación Cristóbal Rojas, Caracas, 1957

**1955**

*XVI Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/02/1955

*Venezolanische Impressionen.* Galerie Wolfgang Gurlitt, Munich, 1955

**1954**

*XV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 07/03/1954