

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0465

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: ca.1969

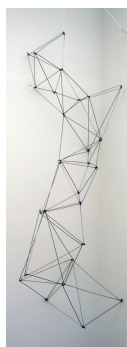
MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro

DIMENSIONES: 236,9 x 88,9 x 69,9 cm



AUTOR IMAGEN: DEEDEE DE GELIA. © FUNDACIÓN GEGO

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ORIOL TARRIDAS

COLECCIONISTA ACTUAL

2003 The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0465

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: ca.1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro

DIMENSIONES: 236,9 x 88,9 x 69,9 cm

PROCEDENCIA

Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17/09/2010 – 30/01/2011

Els llocs de l'abstracció de l'Amèrica Llatina: Col·lecció Ella Fontanals-Cisneros. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, 27/03/2010 – 20/06/2010

Gebaute Vision: Moderne und Konkrete Kunst aus Lateinamerika. Haus Konstruktiv, Zurich, 24/02/2011 – 01/05/2011

Erre. Variations labyrinthiques. Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

The Illusive Eye: Op Art and the Americas in the 1960s. El Museo del Barrio, Nueva York, 03/02/2016 – 21/05/2016

Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Centro Cultural FIESP / Galeria de Arte do Sesi, Sao Paulo, 06/04/2017 – 18/06/2017

Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, 27/06/2017 – 17/09/2017

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular



NÚMERO DE REGISTRO: CP-0465

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: ca.1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro

DIMENSIONES: 236,9 x 88,9 x 69,9 cm

Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Belo Horizonte, 12/10/2018 – 07/01/2019

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Rangel, Gabriela. «Reticulárea: Module and Version». En *A Principality of its Own: 40 Years of Visual Arts at the Americas Society*, editado por José Luis Falconi y Gabriela Rangel, 198-213. Nueva York: Americas Society / Fundación Cisneros / David Rockefeller Center for Latin American Studies, 2006.
Págs. 203, 204, 205, 206, 209

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Pág. 241

Ledezma, Juan y Cristina Ros Salvà. *Els Llocs de L'abstracció de L'America Llatina: Col·lecció Ella Fontanal-Cisneros.* Traducido por Àngels Àlvarez, Thomas Fitzner et al. Palma de Mallorca: Es Baluard Museu d'art modern i contemporani de Palma / Cisneros Fontanals Art Foundation / Bancaja, 2010.
Págs. 99, 241, 274

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011.
Pág. 261

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada.* Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Págs. 226, 227

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 115

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0465

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: ca.1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro

DIMENSIONES: 236,9 x 88,9 x 69,9 cm

TEFAF New York 2024: Booth 208. Nueva York: Nara Roesler Gallery, 2024.
Pág. [6]

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, ca.1969 (CP-0465).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).