

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0505

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-3

AÑO: 1969

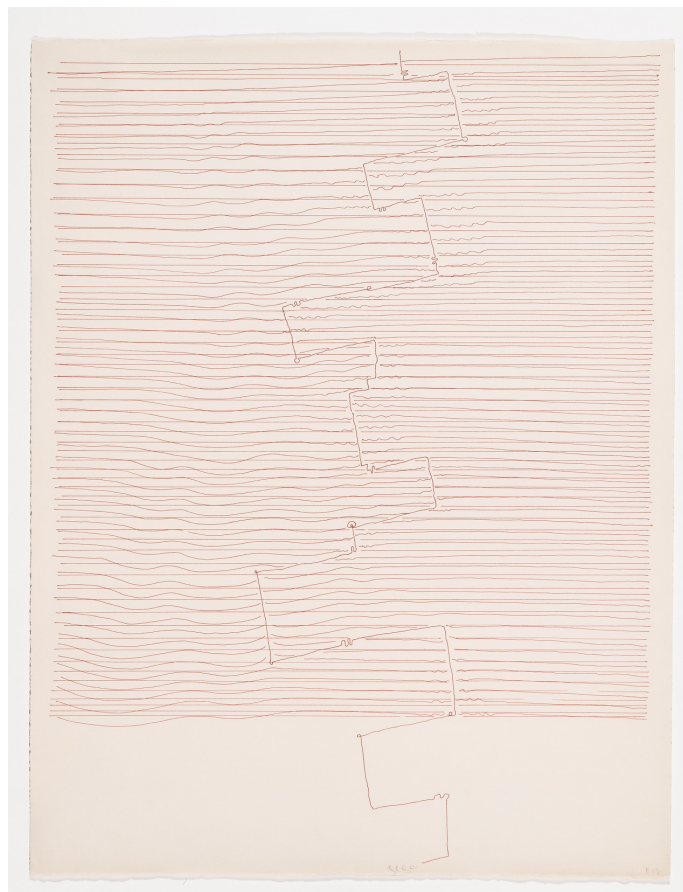
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo al centro, a lápiz: "Gego",
abajo a la derecha, a lápiz: "II 69"

Reverso: Abajo a la izquierda: "TIN-LPA
-69-03"; abajo a la derecha: marca de
agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 115-0" "68
-3" "MBA 497"



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: dibujos, grabados y tejeduras. Centro Cultural Consolidado, Caracas,
19/09/1996 – 10/11/1996

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 –
29/04/2001

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0505

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-3

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo al centro, a lápiz: "Gego",
abajo a la derecha, a lápiz: "II 69"

Reverso: Abajo a la izquierda: "TIN-LPA
-69-03"; abajo a la derecha: marca de
agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 115-0" "68
-3" "MBA 497"

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Sierra, Eliseo. *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras.* Caracas: Fundación Centro Cultural Consolidado, 1996.
Pág. 10

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.
Pág. 125

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible.* Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.
Págs. 39, 40, 162, 249

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0505

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-3

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo al centro, a lápiz: "Gego",
abajo a la derecha, a lápiz: "II 69"

Reverso: Abajo a la izquierda: "TIN-LPA
-69-03"; abajo a la derecha: marca de
agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 115-0" "68
-3" "MBA 497"

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig.
Gego: Line as Object. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle
/ Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Págs. 103, 175

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*.
Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo
Assis Chateaubriand, 2019.
Págs. 216, 217

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-0505).» En *Catálogo Razonado*
VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).