
NÚMERO DE REGISTRO: FG-0555

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-49

AÑO: 1970

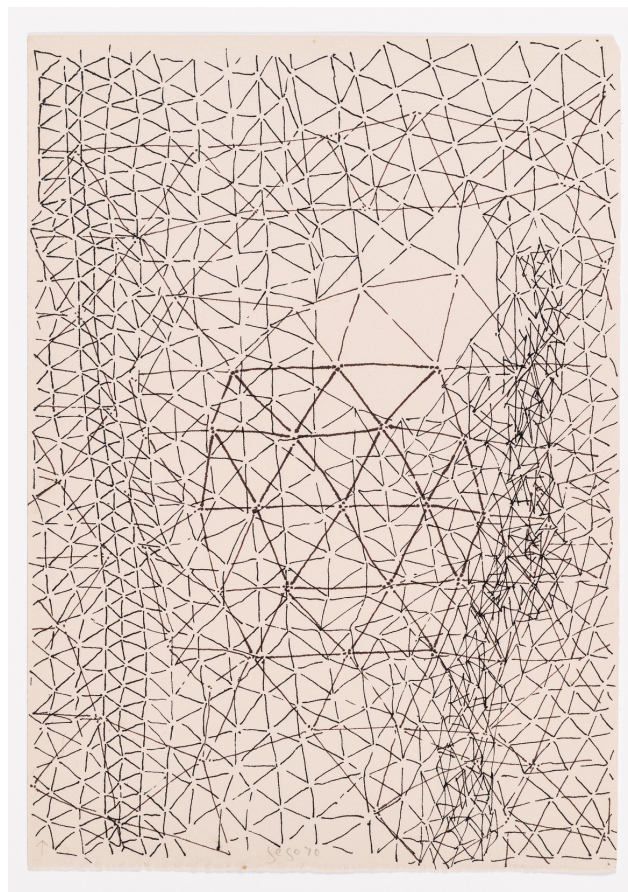
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 26,3 x 18,6 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo al centro, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-LPA-70-49"; abajo al centro, a lápiz: "14"; abajo a la derecha, a lápiz: "70,49", "FG-0555"



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0555

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-49

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 26,3 x 18,6 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo al centro, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-LPA-70-49"; abajo al centro, a lápiz: "14"; abajo a la derecha, a lápiz: "70,49", "FG-0555"

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 5, 241

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-0555).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).