

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1345

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-56

AÑO: 1970

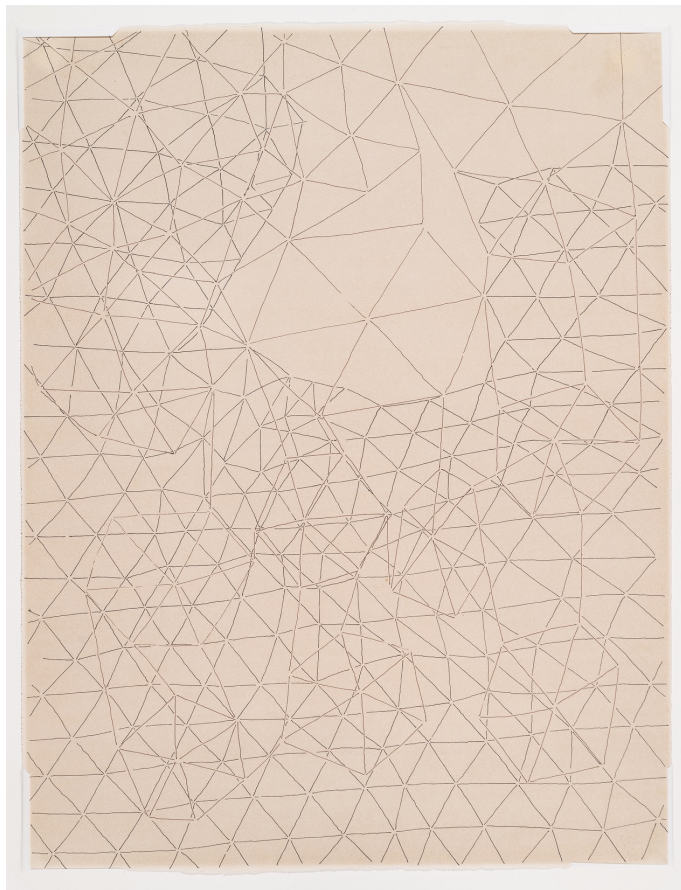
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,4 x 50,2 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha: sello seco GEGO, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-70-56"; abajo a la derecha, a lápiz: "70-56" "FG-1345-OB"



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2010 Colección The Museum of Fine Arts Houston, adquirida con los fondos de la Fundación Caroline Wiess Law Accessions Endowment

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: Dibujo. Galería Conkright, Caracas, 05/04/1970

Dibujos contemporáneos. Sala Mendoza, Caracas, 16/12/1973 – 6/1/1974

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1345

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-56

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,4 x 50,2 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha: sello seco GEGO, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-70-56"; abajo a la derecha, a lápiz: "70-56" "FG-1345-OB"

Dibujos y acuarelas. Sala Mendoza, Caracas, 30/11/1975 – 21/12/1975

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: dibujos, grabados y tejeduras. Centro Cultural Consolidado, Caracas, 19/09/1996 – 10/11/1996

Force Fields: Phases of the Kinetic. Hayward Gallery on the South Bank, Londres, 13/07/2000 – 17/09/2000

Camps de forces: un assaig sobre el cinètic. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 18/04/2000 – 18/06/2000

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Sierra, Eliseo. *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras.* Caracas: Fundación Centro Cultural Consolidado, 1996.
Pág. 11

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Campos de fuerzas: Un ensayo sobre lo cinético.* Editado por José M. Muñoz. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2000.
Pág. 321

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Force Fields: Phases of the Kinetic.* Editado por Suzanne Cotter y Cathy Douglas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Hayward Gallery, 2000.
Pág. 321

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1345

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-56

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,4 x 50,2 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha: sello seco GEGO, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-70-56"; abajo a la derecha, a lápiz: "70-56" "FG-1345-OB"

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-1345).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).