

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1202

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-69

AÑO: 1970

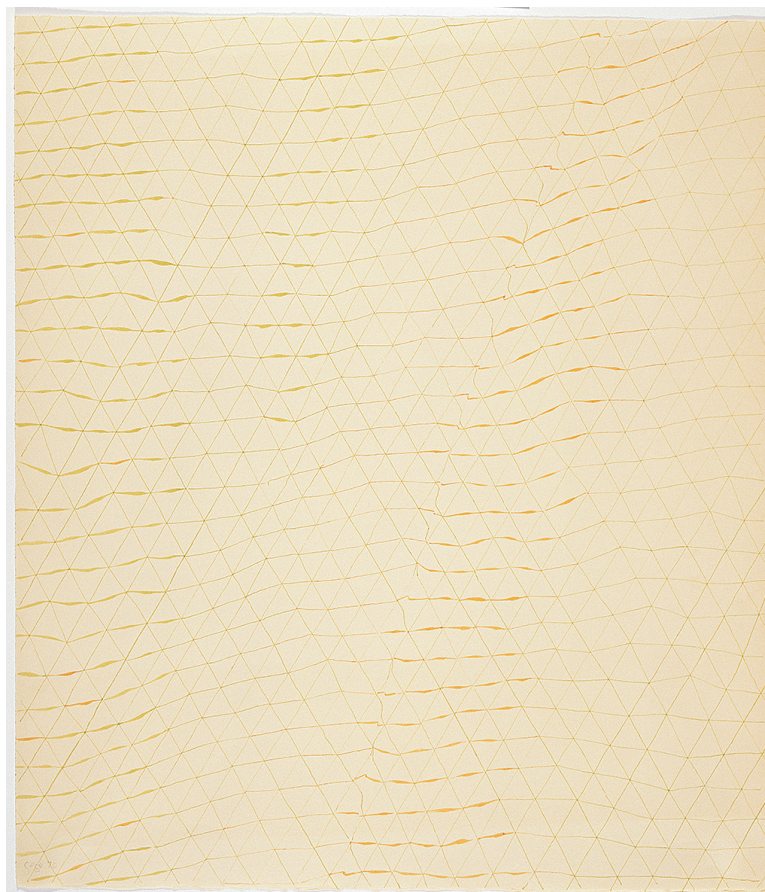
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 58,4 x 50,4 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"Gego 70 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"ACU-TRI-70-69"; abajo a la derecha, a
lápiz: "TO" "70-69" "FG-1202"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Arte en metal. Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

Gego: desafiant structures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1202

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-69

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 58,4 x 50,4 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"Gego 70 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"ACU-TRI-70-69"; abajo a la derecha, a
lápiz: "TO" "70-69" "FG-1202"

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Spirits of Internationalism: 6 European Collections 1956-1986. Van Abbemuseum (VAM), Eindhoven, 21/01/2012 – 29/04/2012

Eppur si muove: art et technique, un espace de partagé. Grand Duke Jean Museum of Modern Art (MUDAM), Luxemburgo, 09/07/2015 – 17/01/2016

Laboratoires de l'art. Musée des arts et métiers, París, 10/05/2016 – 04/09/2016

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 119

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 119

Corcy, Marie-Sophie et al. *Eppur si muove: Art and Technology, a Shared Sphere.* París: Mudam Luxembourg, 2015.
Pág. 37

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-1202).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992.* Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).