
NÚMERO DE REGISTRO: FG-0521

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-73

AÑO: 1970

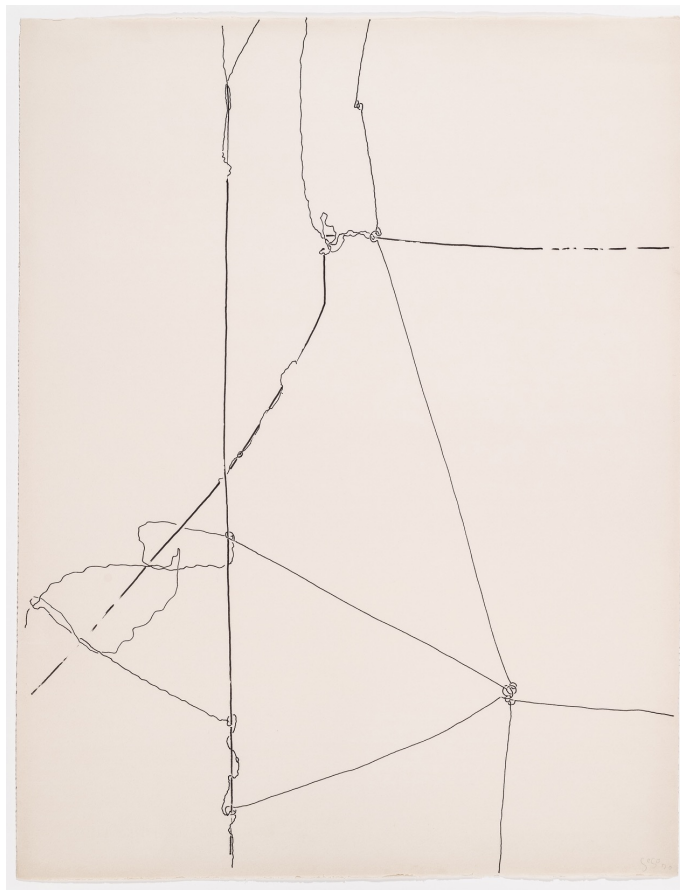
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 66 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda: marca de agua BFK RIVES; abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-118-0""70-73" "TIN-TRI-7073" "MBA 439"



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2010 Colección The Museum of Fine Arts Houston, adquirida con los fondos de la Fundación Caroline Wiess Law Accessions Endowment

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0521

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-73

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 66 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda: marca de agua BFK RIVES; abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-118-0""70-73" "TIN-TRI-7073" "MBA 439"

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 58, 126

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 55

Sánchez, Franklin. *Disoluciones.* Caracas: Instituto de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, 2003. Pág. 68

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context.* Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 52, 55, 134, 135, 136, 137, 141

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 213

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line.* Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Págs. 137, 165

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0521

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-73

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 66 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda: marca de agua BFK RIVES; abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-118-0""70-73" "TIN-TRI-7073" "MBA 439"

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título, 1970 (FG-0521).*» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).